



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Педагогіки, української та іноземної філології	Рік навчання	3
Галузь знань	19 «Архітектура та будівництво»	Вид дисципліни	Нормативна, цикл загальної підготовки
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»	Семестри	6

ІНОЗЕМНА МОВА*ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище»*

Семестр 6 (весняний семестр)

30 січня – 13 травня

Викладач Єрмакова Тетяна Сергіївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, української та іноземної філології

e-mail: yermakova2015@gmail.com

Заняття 3 години на тиждень дистанційно

Консультації за необхідності

Адреса ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

Телефон (057) 706-02-46 (кафедра)

КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації, формування необхідного рівня комунікативної спроможності у сферах ділового та професійного дискурсу в усній і писемній формах.

Основні завдання курсу: сформувати професійні комунікативні компетенції; сформувати відповідне розуміння значущості культури ділової комунікації у встановленні й розвитку конструктивних ділових зв'язків; розвиток мовленнєвих вмінь і навичок; вивчити види ділової письмової комунікації (есе, анотації, презентації, статті, заявки на гранти тощо).

КОМПЕТЕНЦІЇ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА: здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова» (англійська) студент повинен: вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є визначені та узгоджені із групою години для консультацій (графік консультацій).

В умовах дистанційного навчання комунікація з викладачем відбувається через груповий чат в Telegram та створення відео-конференцій у Google meet або Zoom відповідно до розкладу занять групи.

Також допустимим є надсилання завдань електронною поштою, де: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (*скорочено* – АЛС20-АНГЛ); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. *Розширення: текст – doc, docx.*

ПОСТРЕКВІЗИТИ

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Evans V., Dooley J., Cook D. Career Paths: Architecture. Newbury: Express Publishing, 2013. 122 p.
2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
3. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Лекційні заняття – не передбачені.

Практичні заняття передбачають розширення основних теоретичних положень курсу, дають змогу студентам взяти активну участь в обговоренні питань і виконанні завдань, що сприяє активному формуванню їхньої комунікативної культури, удосконаленню навичок спілкування англійською мовою на засадах соціальної та міжособистісної етики.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є іспит.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	А+	98–100	задовільно	64–74	D
			А	95–97		60–63	E
			А-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	В			незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	С					

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. Оскільки заняття відбуваються в онлайн форматі, то у студента має бути увімкнена камера та вимкнено звук. При обговоренні питання може бути ввімкнено мікрофон, або у разі відповіді.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі практичні заняття (дистанційно), передбачені навчальним планом.

У разі неможливості відвідати заняття (дистанційно) проінформувати викладача або старосту групи. Якщо студент з поважних причин пропустив певну тему, він повинен самостійно опрацювати її орієнтуючись на силабус курсу. Для отримання відповідних балів, виконати домашнє завдання і надіслати його на електронну пошту або у месенджері викладачу до початку наступного заняття.

Late-work policy & deadline: у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

Навчальний тижень / дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Години	Рубіжний контроль	Деталі
Модуль 1.						
Змістовий модуль 1. ЕЛЕМЕНТИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУ (ЧАСТИНА 3)						
1	Тема 1.		Unit 1. Design tools and materials / Інструменти і матеріали у дизайні. <i>Grammar: Complex Object</i>	3		Виконання вправ на закріплення фахової термінології за юнітом. Аудіювання та виконання відповідних вправ.
2	Тема 2.		Models / Прототипи. <i>Grammar: Complex Subject</i> <i>Writing: advertisement</i>	3		Виконання вправ на закріплення фахової термінології за юнітом 2. Робота зі словником. <i>Написати оголошення.</i>
3	Тема 3.		Drawings / Рисунки. <i>Grammar: Gerund.</i> <i>Writing: application letter.</i>	3		<i>Написати лист-заяву.</i>
4-5	Тема 4.		Blueline prints / Копіювання. <i>Grammar: Revision.</i> <i>Writing: CV</i>	6		Виконання вправ на закріплення фахової термінології за юнітами 5-6. <i>Написати резюме.</i>
6	Тема 5.		Presentations: Storyboarding / Презентації: розкадрування. <i>Grammar: Sequence of Tenses.</i> <i>Writing: presentation of yourself</i>	3		<i>Самопрезентація (доповідь про себе та свої навички й знання за спеціалізацією)</i>
7-8	Тема 6.		Presentations: Portfolio / Презентації: портфоліо.	6	Модульна контрольна робота	Розповідь про особливості складання портфоліо.

						Презентація своїх проєктів / участі в конференціях або творчих заходах і т.д.
Модуль 2.						
Змістовий модуль 2. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ.						
9	Тема 7.		Unit 9. Historical architecture / Історична архітектура. <i>Grammar: Phrasal verbs</i> <i>Writing: project proposal for a client</i>	3		Написати пропозицію клієнту (тема обговорюється на занятті)
10	Тема 8.		Unit 10. Modernism / Модернізм. <i>Writing: report about an architectural movement.</i>	3		Доповідь про тренди сучасної архітектури
11	Тема 9.		Unit 11. Postmodernism / Постмодернізм. <i>Writing: feedback about museum tour.</i>	3		Відгук про відвідування музею онлайн
12-13	Тема 10.		Unit 12-13. Contemporary architecture / Сучасне мистецтво. <i>Writing: essay – pros & cons.</i>	6	Підготовка до перевірки термінологічного словника за пройденим матеріалом.	Скласти есе (теми обговорюються на занятті)
14-15	Тема 11.		Sustainability / Стійкість. <i>Grammar: Revision.</i> Лексико-граматичне тестування.	6	Модульна контрольна робота № 2	
			Іспит			

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінюванню підлягають завдання практичних занять. У результаті виставляється загальна оцінка з кожної звітної теми практичного заняття. При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Письмові роботи: очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (різні види листів). Письмові роботи студентів повинні бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі студента (списування, плагіат, відсутність посилань на використані джерела тощо) є підставою для її незарахування викладачем.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Іспит

VI семестр			
Модуль 1		Модуль 2	
Змістовий модуль 1. Елементи архітектурного проєкту (частина 3)		Змістовий модуль 2. Історія архітектури	
1). Ведення словника.	0-10	1). Ведення словника (за 2 модулі).	0-20
2). Письмові завдання (4)	0-20	2). Письмові завдання (3)	0-20
3). Модульна контрольна робота	0-10		
	0-40		0-40
		Екзаменаційна контрольна робота	0-20
60–100 балів			

Іспит рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

Оцінка за шкалою			Іспит
100 бальна	Національна	ECTS	
90-100	відмінно	A	17-20
82-89	добре	B	14-16
74-81	добре	C	11-13
64-73	задовільно	D	8-10
60-63	задовільно	E	6-8
35-59	незадовільно	FX	4-5
1-34	незадовільно	F	0-3

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали	Критерії оцінювання			
	0-40	0-40	0-10	
A 90-100	37-40	37-40	9-10	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і

				безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B 82-89	35-37	35-37	7-8	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C 75-81	33-34	33-34	5-6	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D 64-74	29-32	29-32	3-4	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	26-28	26-28	1-2	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-25	16-25	0-1	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	0	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	0	0	Пропуск рубіжного контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. Evans V., Dooley J., Cook D. Career Paths: Architecture. Newbury: Express Publishing, 2013. 122 p.
2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
3. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

Допоміжна:

1. Raymond Murphy. English Grammar in Use. Cambridge University Press. 2006. 350 p.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.
3. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou / MM Publication 2009.
6. Навчально-методичні розробки кафедри.
7. Автентичні фахові тексти.
8. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. Вип. 28, 2020, с. 62-65. URL: <http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2020/28/13.pdf>